

# Lugares de interés



## Ayuntamiento

El edificio en el que se encuentra la Casa Consistorial data probablemente de mediados del siglo XVIII, está ubicado en el centro del pueblo, en la Plaza. Destaca la existencia de unos arcos con piedra de sillería tanto en la planta baja como en la primera. Ha sido restaurado en 2003 con la rehabilitación de la fachada y la colocación de un gran balcón.

## Iglesia parroquial de San Martín

Situada en la parte alta del pueblo, recibe el nombre de la Catedral de Cameros. Su construcción comenzó hace unos 500 años, en los inicios del siglo XVI. Consta de una nave en la que destacan: la cubierta de terceletes; el retablo mayor, de ébano y marfil de principios del XVII y rehecho en el XVIII en estilo rococó; el coro con un órgano rococó del XVIII que lamentablemente no funciona. También se pueden destacar las capillas laterales o la pila bautismal entre otros elementos de la iglesia.

La torre es un edificio independiente con la parte inferior de estructura de piedra y la superior de ladrillo rematada por un capitel que data de 1872 gracias a la donación realizada por D. Santos Arenzana.



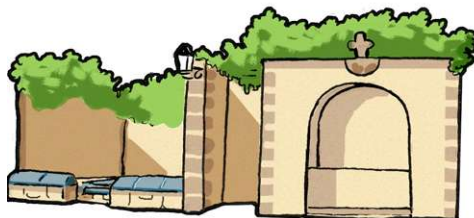
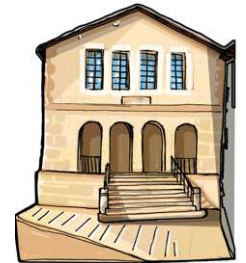
## Ermita de Nuestra Señora de Los Nogales

Junto a la carretera, antaño extramuros del pueblo, forma en su entorno un espacio para el ocio y la práctica deportiva. Recibe el nombre de Los Nogales por la aparición de una imagen de la Virgen en el nogal situado al principio de la escalinata por la que se accede.

Se terminó de construir en 1759 con aportaciones de los vecinos del pueblo bajo la dirección de arquitectos de la escuela madrileña. El edificio es de estilo barroco, de ladrillo y sillería en los esquinzos. Cabe destacar en esta ermita los exvotos de fieles que dan fe de los milagros realizados por la Virgen situados a ambos lados del altar.

## Edificio de las escuelas

Realizado por suscripción de varios vecinos y naturales de Villanueva residentes en otros lugares en el año 1859. El acceso desde la Plaza se realiza a través de una escalinata que conduce a los portalillos realizados con piedra de sillería y un empedrado bastante deteriorado. Su fachada también ha sido restaurada recientemente. En la planta baja estuvo ubicado el teleclub y en la superior las dos aulas dedicadas a escuela. Actualmente es el Hogar del Jubilado.



## La fuente y el lavadero.

Forman un conjunto muy atractivo a pesar de que falta el tejado que en su día cubría el lavadero. Este está realizado con piedra de sillería y se mantiene en buen estado aunque ahora, lógicamente no se usa para este menester. La fuente fue edificada por mediación de D. Juan José Martínez de Robledo, puede verse en ella JMR, en el año 1773 y restaurada un siglo después gracias a D. Santos Arenzana, puede verse S.A.

## Ermita de San Miguel

Pequeña, situada en el Barrio Alto, también conocido como Barrio de San Miguel, abre sus puertas para la celebración del santo del que recibe el nombre, a finales de septiembre.

Se trata de una sola nave de mampostería pero sin torre ni espadaña. Por el contrario dispone de un retablo de 3 calles y un coro pequeño. Data de finales del siglo XVII, recientemente ha sido restaurada.



## Ermita de San Antón y El Crucero.

Situada en la entrada de la carretera de Ortigosa, la ermita se construyó a mediados del siglo XVI para resguardar el crucero de piedra de los agentes atmosféricos. Inicialmente únicamente había cuatro pilares unidos en la parte superior por arcos de medio punto. Poco después se cerraron los muros y se colocó un altar y un retablo recibiendo el nombre de ermita del Humilladero. En la actualidad no tiene un uso religioso.

El Crucero es una cruz de piedra de estilo gótico con las imágenes del cristo Crucificado a un lado y de la Virgen María al otro. Se sostiene sobre un pilar de piedra. Fue colocada en un cruce de caminos por D. Juan Morales y García, natural de Villanueva y capellán del rey Felipe II en 1535. La construcción en varias fases de la ermita de San Antón también se debe a él.

## Puente de La Peña.

Aunque no podemos precisar el año de su construcción, su estilo es medieval. Consta de dos ojos para salvar el río Santos. De indudable efecto paisajístico, cumple una gran labor al ser una de las dos únicas entradas al núcleo de población de Villanueva para tráfico rodado.

