Los Condes de Fuentenueva de Arenzana

Con la colaboración de José María San Martín Pérez

Título concedido por el Rey Carlos IV el día 10 de abril de 1790 al:

I Conde de Fuentenueva de Arenzana: Juan Antonio de Arenzana y Torres de la Vega. Regidor perpetuo de Segovia y Corregidor interino de la ciudad de Segovia y su partido. A finales del siglo XVII se establece en Valladolid, donde existe el palacio de Fuentenueva. La descripción de su escudo de armas es: "de gules, un castillo de plata aclarado de azur con cuatro armiños de sable en la fachada y en el homenaje, un hombre armado de oro con una rodela de plata en el brazo izquierdo y una espada en la mano derecha. Lema: PRIMERO MORIR QUE RENDIRSE". Casó con Mª Rafaela Fajardo y Mateo. Padres de:

II Conde de Fuentenueva de Arenzana: Tomás de Arenzana y Fajardo. Casó con Josefa Moreno y Lombardo, natural de Villanueva de Cameros. No tuvieron sucesión. Josefa casó en segundas nupcias con Tomás Arenzana y Soriano nacido en Villanueva en 1755. Padres de:

III Conde de Fuentenueva de Arenzana, por Real Carta de Sucesión de 26 de julio de 1866: Ramón Manuel Arenzana y Moreno, nacido en 1787 en Villanueva. Casó con Josefa Moreno del Saz, nacida en Gallinero en 1785. Padres de:

IV Conde de Fuentenueva de Arenzana, por Real Carta de Sucesión de 17 de febrero de 1872: Ramón Santos Arenzana y Moreno, nacido el 31 de octubre de 1811 en Villanueva de Cameros. Casó el 15 de febrero de 1840 en la parroquia de San Millán de Madrid con Mª Josefa Echarri y Ayestarán, bautizada en la misma el día 12 de marzo de 1821. Padres de:

V Conde de Fuentenueva de Arenzana: Benito de Arenzana y Echarri. Previamente a la obtención de este título por fallecimiento de su padre, el 24 de julio de 1872, Amadeo I le concede el título de I Vizconde de la Ribera de Adaja, que fue vizcondado previo del condado de Fuentenueva de Arenzana. Fundó en 1870 la Banca Urquijo y Arenzana, luego Banco Urquijo. En 1882 vendió al gobierno francés el Palacio de Fuentenueva de Arenzana, situado en el Barrio de Salamanca de Madrid, actual embajada francesa en España. Murió el 28 de diciembre de 1919 sin sucesión. Hermano de:

VI Conde de Fuentenueva de Arenzana, por Real Orden de 27 de febrero de 1825: Eugenio de Arenzana y Echarri, natural de Madrid. En la misma Real Orden, queda sin efecto por falta de pago, la Real Orden de 15 de enero de 1925 por la que se concedía los títulos de Conde de Fuentenueva de Arenzana y Vizconde de la Ribera de Adaja a favor de Luis de Arenzana y de la Barrera, sobrino de Benito y Eugenio. Este último casó en 1881 con Ana Chinchilla y González de la Pezuela. Padres de:

VII Conde de Fuentenueva de Arenzana, según Decreto de 11 de julio de 1952 (BOE de 27 de julio de1952) tras petición publicada en el BOE de 2 de febrero de 1950 por fallecimiento de su padre: Juan de Arenzana y Chinchilla. Casó con María Sagastizábal y Nuñez. Padres de

VIII Conde de Fuentenueva de Arenzana, desde el 9 de febrero de 1971, Alfonso de Arenzana y Sagastizábal, nacido el 23 de agosto de 1922. Casó con Manuela Emma Jové y Domínguez Gil, nacida el 3 de junio de 1926.

Otros títulos de la familia Arenzana son el Vizcondado de la Ribera de Adaja y el Marqués de Arenzana, título Pontificio actualmente vacante.



El palacio de Fuentenueva de Arenzana en Madrid es la actual embajada de Francia en España, aunque al parecer el Gobierno francés lo ha puesto a la venta. Fue construido entre 1876 y 1879 con los mejores materiales de la época.

Destaca por su mezcla de estilos y se encuentra situado en la calle Salustiano Olózaga nº 2 de Madrid.



Exvoto: En Villanueva de Cameros a 27 de Septiembre de 1815. Fernanda Arenzana de edad de 23 meses caio por la canal del molino que sita frente a Nra. Sra. de los Nogales, permaneciendo en dicha canal y el rodete sin detener su curso 21 minutos, a cuio tiempo acudio el Molinero Josef Piñeiro y enterado de un ermanito de la niña de edad de 4 años que señalava con la mano por donde habia ido su ermana, y a presencia de muchas jentes del Pueblo, sacó la niña, al parecer sin bida, porque no halentaba y todos conformes con que era difunta ... Su padre, Manuel Arenzana ofreze este quadro para que los files tengan en el aumento de la devoción que siempre an profesado. Madrid y Maio 30, del año MDCCCXVI. Se pintó por Hidalgo.