



Curiosidades de la ermita de Ntra. Sra de los Nogales.

En el mes de mayo de 1757 la imagen de la Virgen de los Nogales, que se encontraba en su ermita, fue trasladada a la iglesia para que allí permaneciera mientras duraban las obras. Aquella ermita existente era del estilo en el que se construía en estas tierras: suntuosa en fábrica, de fuerte mampostería con bóveda de piedra toba, con linterna y espadaña de la misma clase, estando el interior adornado a proporción con varias pinturas en la Capilla Mayor entre las que se encontraban las del los cuatro evangelistas y el retablo, casi todo de nogal, que se había construido nuevo en 1731. Todo ello no parecía suficiente y se pensó en construir una Media Naranja y una sacristía nueva. Como los muros no tenían suficiente resistencia hubo que derribar toda la ermita y construirla nueva, no sin esfuerzo, terminando en un tiempo record en agosto de 1759.

La ermita se construyó en el llamado Campo de los Nogales, extramuros de Villanueva, todavía no existía la carretera. El lugar estaba lleno de nogales y en uno de ellos, según una antigua tradición, apareció una imagen de la Virgen de los Nogales. En 1813 se habían cortado varios nogales, con el pretexto de los gastos ocasionados por la Guerra de la Independencia, y aunque el cura de Villanueva apeló para que no cortaran más y repusiesen unos nuevos, no le hicieron mucho caso. Hoy en día sólo queda uno, aunque los nogales se encontraban al nivel de la ermita, por lo que lo que vemos es apenas una rama de un gran y antiguo nogal. En lugar de los nogales cortados plantaron castaños, algún lince de los que hay en todas las épocas. (1)

En años posteriores se han producido diferentes obras en la ermita. En 1850 se reedificó el capitel y la Media Naranja. En 1920 se pavimentó, en 1934 se reformó el presbiterio y en 1962 se construyó el Camerín de la Virgen, la zona existente detrás de la imagen. Durante muchos años existió la costumbre de pasar por el Camerín a besar la Virgen durante las novenas ya que hay dos escaleras, coincidiendo con las dos puertas de la sacristía. En años más recientes también se ha reformado la cubierta y según nos cuentan desde la parroquia hay algún proyecto para una nueva reforma que no le vendrá nada mal. Es de destacar que casi todas las obras realizadas en la ermita han sido sufragadas mediante donativos.

La ermita cuenta con un curioso sistema de calefacción que ya no se usa, pero que no hace muchos años estaba en pleno funcionamiento. La gloria es un sistema por el que el calor pasa bajo el suelo de la ermita desde una especie de caldera donde se quema leña, situada tras la puertecita que da acceso a la casa. En la sacristía hay una chimenea por donde sale el humo al exterior.

| | |
|--|--------|
| dos cargas Pizarro | 122-17 |
| Id. a Patricia Sáez p.º otras dos | 108 |
| Por 28 @. 14 y 1/2 lib.º plomo en plancha en Hbaro en tres veces, a 31 1/2 @. | 886 |
| Por dos @. clavos en Id. de varios tamaños | 144 |
| Pagado de parte en tres veces a Juan Antonio Casado, 39 1/2; a Santiago 52 y 1/2; y a uno de Horrecilla 12 | 103-17 |
| Id. a D. Casimiro Terrano p.º media @. clavos grandes | 21 |

Junto a esa chimenea podemos ver otra curiosidad de la ermita, un lavabo. Al no tener agua corriente, dispone de un depósito que se llena de agua y de un pequeño grifo por el que se deja salir la cantidad necesaria. El agua sobrante sale al exterior por un

orificio que se puede ver en la pared por la parte exterior de la ermita. Un lavabo parecido hay en la sacristía de la iglesia.



También son destacables los exvotos existentes en la ermita aunque ya hemos hablado en otras ocasiones de ellos. Se encuentran situados a ambos lados del altar y han sido donados por algunas personas que han pedido algo a la Virgen y lo han obtenido. Algunos son anteriores a la reedificación de la ermita y otros posteriores, pero ninguno reciente.

La mayoría de los datos aquí aportados se han obtenido de un manuscrito de D. Pedro González que se encuentra en el IER. En él aparece un símbolo muy habitual hoy en día en los correos electrónicos, pero no tanto en otras épocas. Lo puedes ver en la foto de la izquierda.

Por último, vamos a destacar que la Ermita de Nuestra Señora de los Nogales está declarada Monumento Histórico Artístico, con expediente incoado mediante Resolución de 9 de junio de 1982 y publicado en el BOE nº 189 de 9 de agosto de 1982. El expediente no está resuelto, aunque el nivel de protección es el mismo que si lo estuviera.

(1): Datos de D. Felipe Abad León. Más información en Sólo Digital (web de El Pirino). Arriba: Fotografía del lavabo existente dentro de la sacristía de la ermita.

Izquierda: Fotografía de una de las hojas existentes en el Instituto de Estudios Riojanos perteneciente a un librito titulado "Noticias históricas de la ermita de Nuestra Señora de los Nogales de Villanueva de Cameros".